



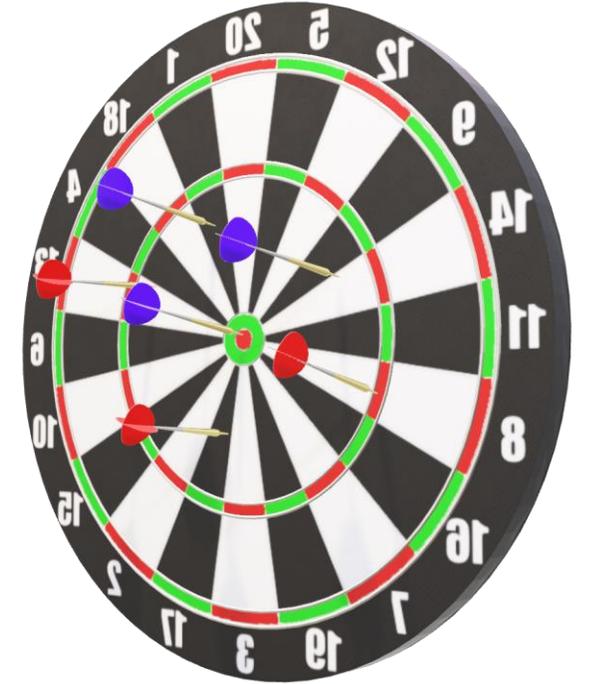
المعهد السعودي للتقني للتعددين
SAUDI MINING POLYTECHNIC

تنمية السلوك الإبداعي نحو التميز

إعداد
إياب المجول

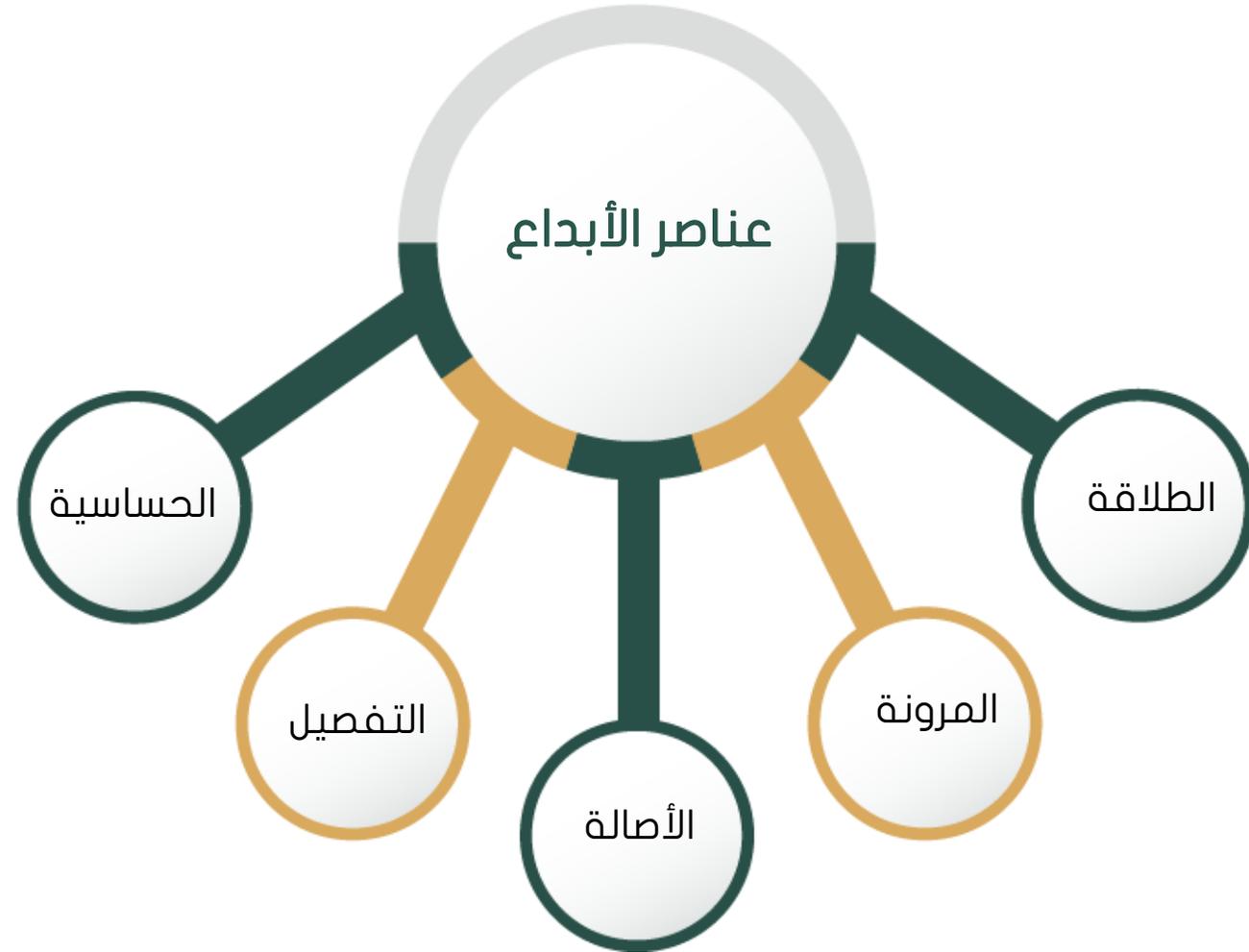
أهداف البرنامج

- التعرف على معنى الإبداع ومكوناته الأساسية.
- التدرب على تحديد العقبات في كل مرحلة من مراحل العملية الإبداعية.
- التدرب على كشف المواهب الإبداعية باستخدام قاعدة الاحتمالات المتساوية "Equal Odds Rule".
- اتباع طرق لتطوير مهاراتك الإبداعية.



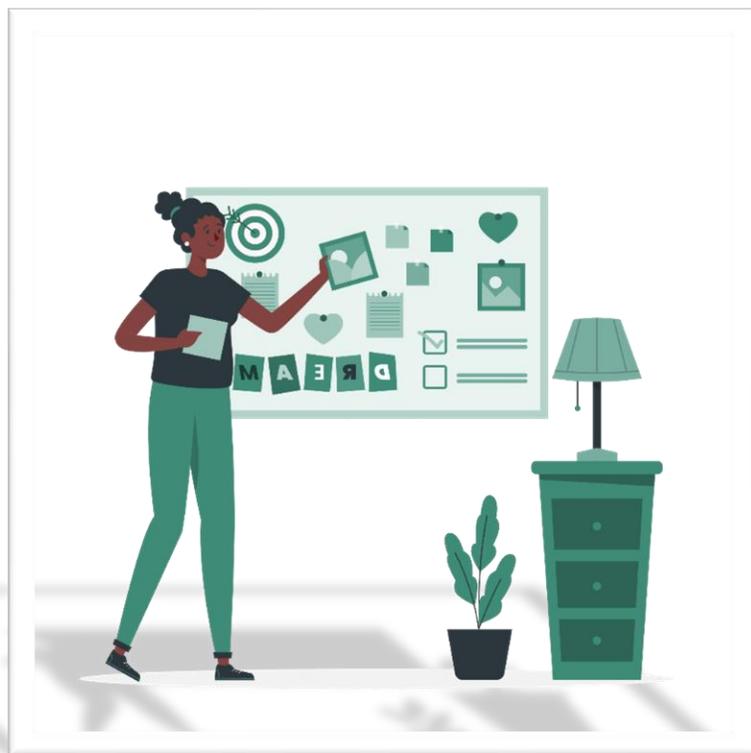
The background features a person in a light-colored suit holding a glowing yellow lightbulb. The scene is overlaid with a semi-transparent orange circle on the left and a dark teal circle on the right. Hand-drawn elements include a speech bubble with 'BRAIN STORM', a speech bubble with 'VISION', a speech bubble with a question mark, and the word 'INNOVATION' at the top. There are also stars, arrows, and a lightbulb icon.

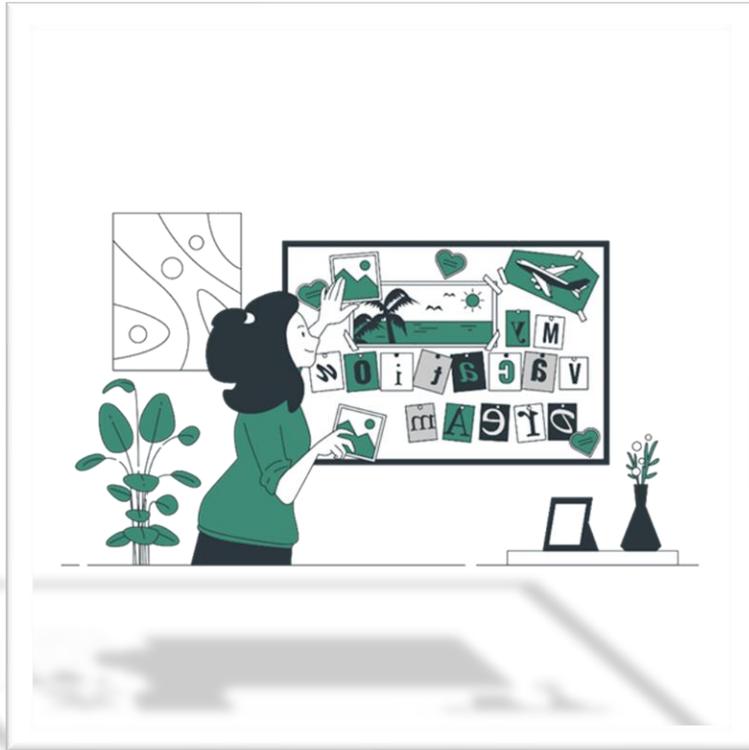
الجلسة التدريبية (رحلة إلى التغلب على عوائق الإبداع)



1)الطلاقة:

مثال: ضع قائمة بكل الأشياء التي يمكنك التفكير فيها باللون الأزرق أو تحتوي على كلمة "أزرق" بداخلها (فراشة، بحر، سماء)





(2) المرونة:

مثال: اكتب استخدامات عديدة للورق؟

(3) الأصالة:

هي القدرة على تطوير أفكار غير معتادة إحصائيًا أو جديدة أو فريدة

على سبيل المثال: ارسم صورة

لاختراعك الجديد وامنحه عنوانًا إبداعيًا



(4) التفصيل:

وتعنى القدرة على إضافة التفاصيل من أجل تعديل أو توسيع فكرة أو مخطط عام.



(5) الحساسية:

وهي القدرة على ملاحظة وإدراك المشاكل قبل أن يلاحظها الآخرون أو يراها مرة أخرى.

رحلة إلى التغلب على عوائق الإبداع:



1) المرحلة 1: الخبرة

قبل أن تتمكن من الوصول إلى أي حل إبداعي، يجب أن تحصل على ذخيرة من الخبرات. ويتطلب ذلك الانفتاح على البيئة المحيطة بك ومشاعرك.

■ لكن هناك عوائق لاكتساب الخبرة:

- الخوف من عدم التعلم
- الخوف من مخالفة المعايير



(2) المرحلة 2: الارتباط

يجب أن تكون قادرًا على ربط الخبرات بمنتج أو فكرة مفيدة.

■ ما هي عوائق تكوين الارتباطات؟

- المبالغة في قيمة العقلانية
- الخوف من الوعي الذاتي



(3) المرحلة الثالثة: التعبير

بمجرد ربط الخبرات أو المعلومات المتنوعة، يجب أن تعبر عن فكرتك: الارتباط الإبداعي لا يعني شيئاً ما لم تتمكن من توصيله والتعبير عنه.

■ ما هي معوقات التعبير؟

- الخوف من الإحراج
- الخوف من التأكيد



4) المرحلة 4: التقييم

هنا، هناك عائقان متصلان يشتملان على
معضلة خاطئة يمكن أن تحجب قدرتك على
الإبداع وتقييم فكرتك:

- الخوف من الاستهزاء
- الخوف من الرفض



(5) المرحلة الخامسة: المثابرة

يشير مفهوم التحسين المستمر إلى أنه يجب مراجعة وتحسين أي عملية أو منتج إلى ما لا نهاية.

- تشمل العوائق المتعلقة بالمثابرة ما يلي:
 - الخوف من الفشل
 - قلة المكافآت



كيفية استخدام قاعدة الاحتمالات المتساوية لصالحك:



1) أنشئ بانتظام:

كلما زاد عدد الأشياء التي تنشئها، زادت فرص تعثر الأشخاص في شيء صنعه.

1) لا تدع الكمال يقف في طريق الاستكمال:

إذا أردنا تنفيذ قاعدة الاحتمالات المتساوية، فعلينا بذل الكثير من الجهد. هذا يعني أن الكمال هو إلهاء يجب عليك تجنبه.

1) تعلم من الأشياء التي تعمل:

أخيرًا وليس آخر، من المهم أن تأخذ قسطًا من الراحة بين الحين والآخر، وتقييم الأمور.



(1) إصنع روابط:

إن مجرد قراءة شيء ما أو سماع شخص يقول شيئاً ما أو مجرد تغيير البيئة يمكن أن يخلق روابط جديدة تساعدنا على رؤية المشكلة أو المهمة من منظور مختلف.

(2) أسأل اسئلة:

يمكننا طرح الأسئلة فرصة لمراجعة الإجراءات وجعلها أكثر صلة.



(3) الملاحظة:

يمكن أن يلهمنا ذلك للحصول على أفكار جديدة وتحسين الطريقة التي نقوم بها بالأشياء أو لمساعدة الآخرين على أن يكونوا أكثر كفاءة.

(4) بناء العلاقات:

يمكن أن يمنحنا التواجد حول أشخاص من خلفيات مختلفة، والعمل والمناقشة معهم، أفكارًا جديدة ووجهات نظر جديدة حول مشكلة معينة.

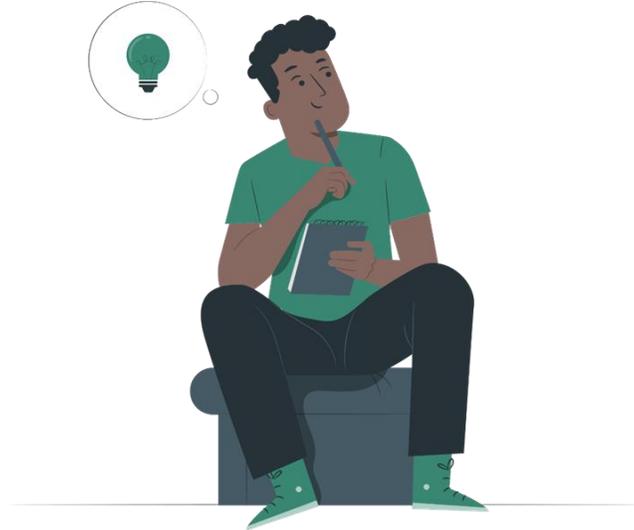


5) التجريب:

الهدف من التجربة هو التحقق والتقييم.

6) افعل شيئًا مختلفًا كل يوم:

يمكن أن يشجعنا تغيير روتين العمل او الدراسة على التفكير في العمليات اليومية بشكل مختلف، والحصول على أفكار جديدة وإنشاء روابط جديدة.



الختام

شكرا لكم



المعهد السعودي للتقني للتعددين
SAUDI MINING POLYTECHNIC